

**“Creative learning and teaching using ICT and the cultural environment”
- CRETLIC -**

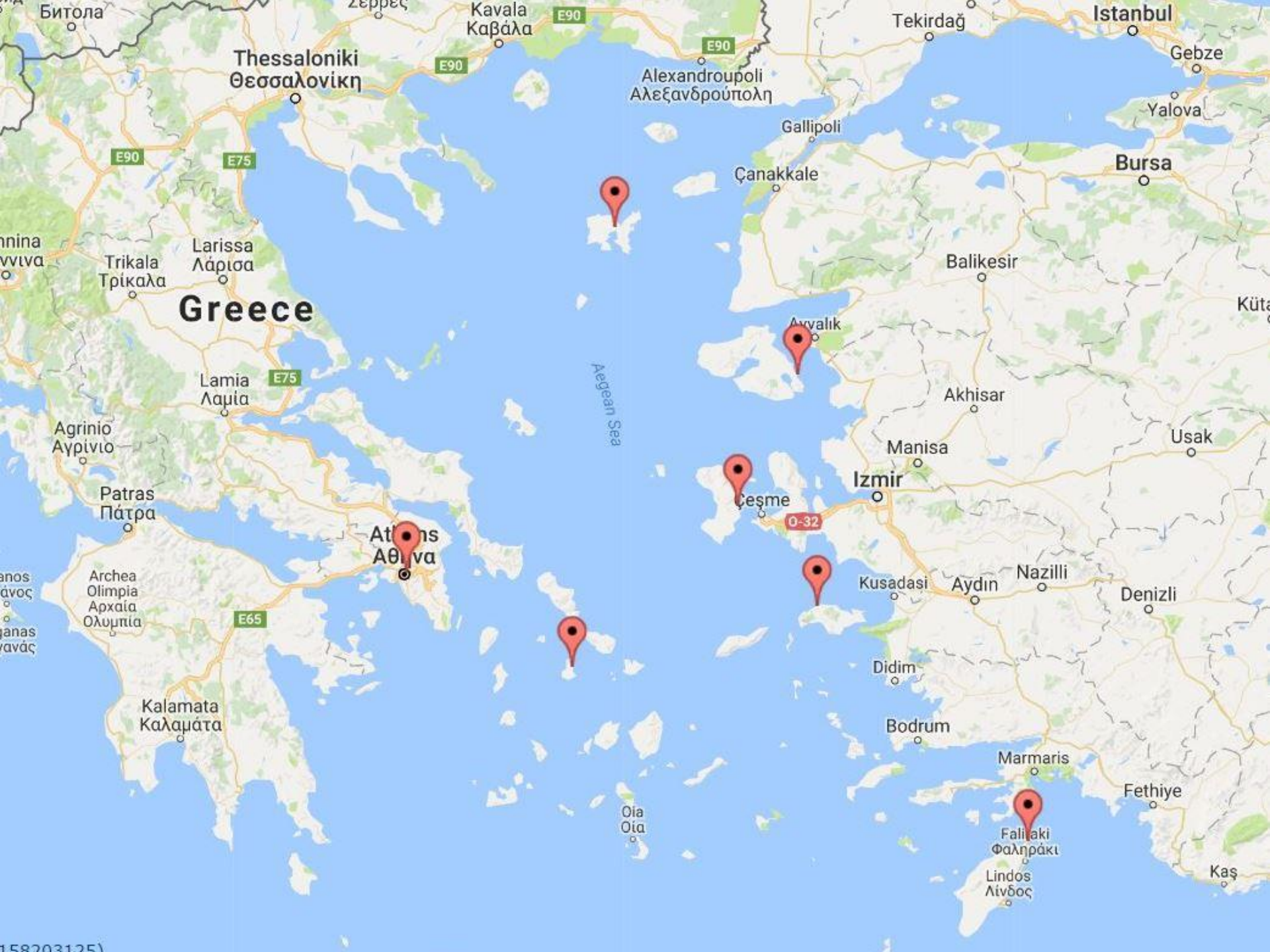
**“Învățarea și predarea creativă
folosind TIC și mediul cultural”**

Rhodos, 18-22 Iulie 2016

Universitatea AEGEAN

- fondată în 1984;
- cu locații în 6 insule din Marea Egee: Mytilene, Chios, Samos, Rhodos, Syros și Lemnos;
- oferă 18 programe de licență și 28 de programe postuniversitare;
- are parte de un feedback excelent constant la nivel național, european și internațional;





Greece

Thessaloniki
Θεσσαλονίκη

Larissa
Λάρισα

Lamia
Λαμία

Athens
Αθήνα

Kalamata
Καλαμάτα

Alexandroupoli
Αλεξανδρούπολη

Gallipoli

Çanakkale

Ayvalık

Çeşme

Izmir

Kusadasi

Didim

Bodrum

Marmaris

Faliraki
Φαληράκι

Lindos
Λίνδος

Tekirdağ

Istanbul

Gebze

Yalova

Bursa

Balıkesir

Akhisar

Manisa

Uşak

Denizli

Fethiye

Kaş

Aegean Sea

Oia
Οία

În Rhodos:

Campusul pentru studii umaniste

- Departamentul pentru educație primară
- **Departamentul pentru educație preșcolară și design educațional**
- Departamentul pentru studii mediteraneene

CREATIVITATE
- INVĂȚARE -
TIC

JULY 19, 2010

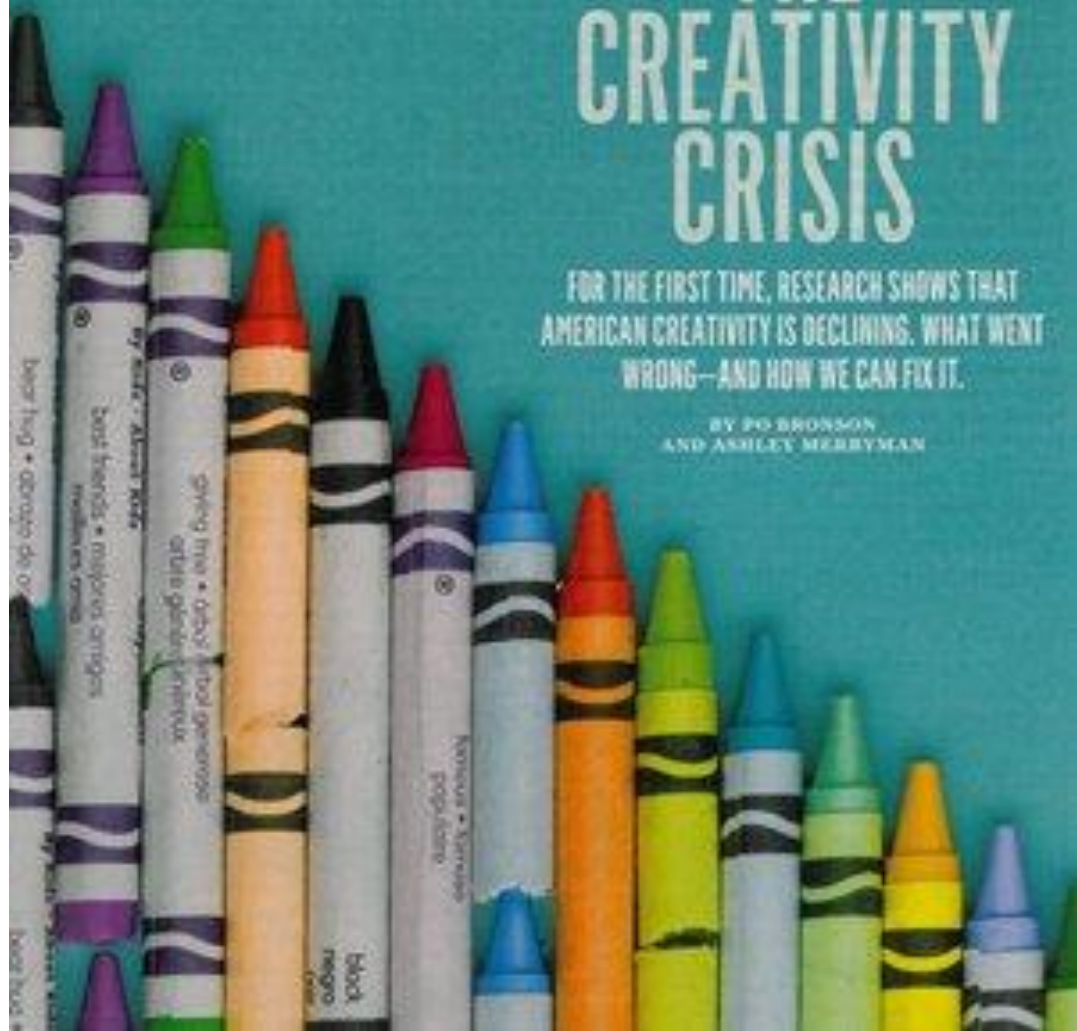
Newsweek

SOCIETY INNOVATION

THE CREATIVITY CRISIS

FOR THE FIRST TIME, RESEARCH SHOWS THAT
AMERICAN CREATIVITY IS DECLINING. WHAT WENT
WRONG—AND HOW WE CAN FIX IT.

BY PO BRONSON
AND ASHLEY MERRYMAN



**CREATIVITATEA
ESTE
ÎN
DECLIN**

Dr. Kyung Hee Kim a studiat rezultatele a 300 de mii de teste pentru a evalua creativitatea copiilor și a adulților.



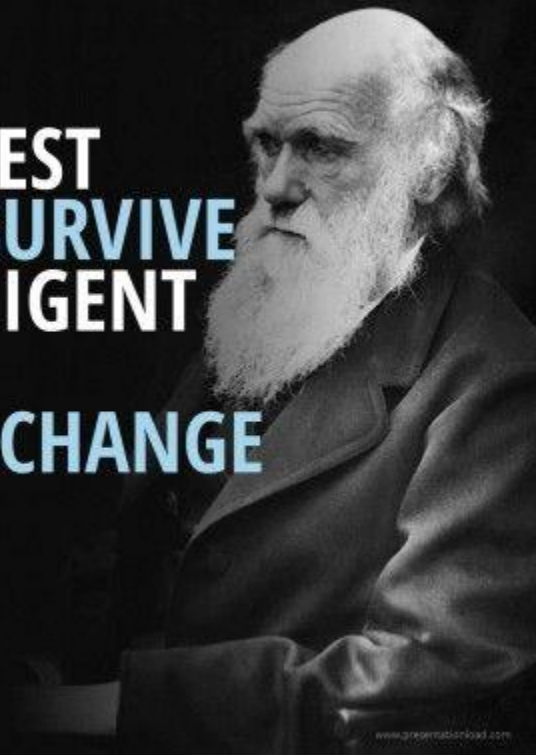
Kim a descoperit că rezultatele testelor IQ erau în creștere până în 1990 iar de atunci sunt în descreștere.

SEMNIȚAȚII ȘI CONSECINȚE



IT IS NOT THE STRONGEST
OF THE SPECIES THAT SURVIVE
NOR THE MOST INTELLIGENT
BUT THE ONE
MOST RESPONSIVE TO CHANGE

Charles Darwin (1809 – 1882)



POSIBILE MOTIVE PENTRU DECLINUL GÂNDIRII CREATIVE

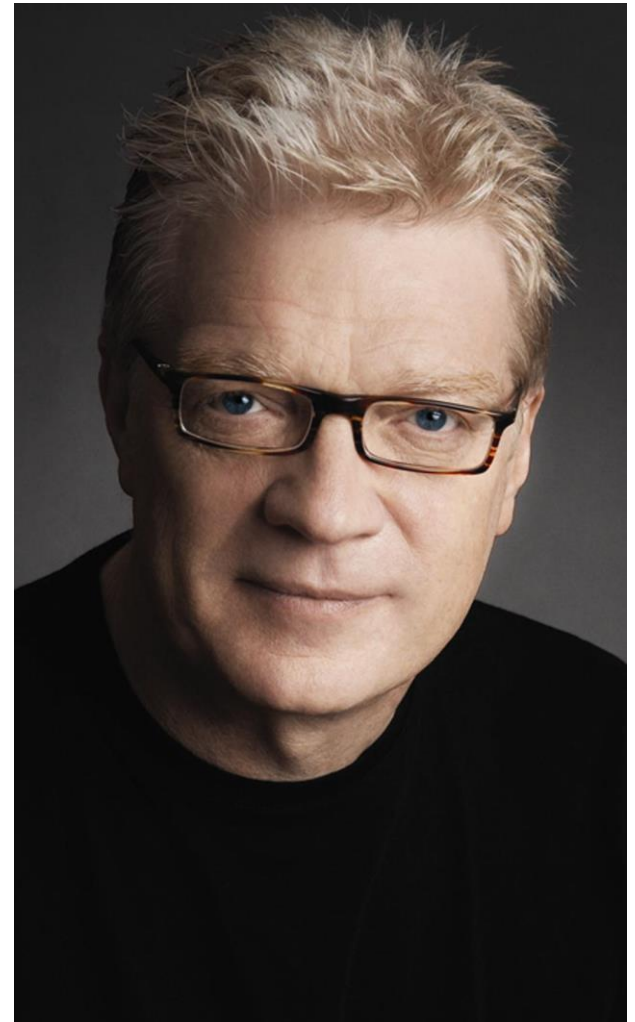
- A. În loc să fie antrenați în activități creative - jocuri, povești, activități în aer liber - au acces nelimitat la televizor.

- A. Școlile nu dezvoltă gândirea creativă, în schimb încurajează gândirea convergentă.

Mari susținători ai dezvoltării creativității în educație

Sir Kenneth Robinson (născut la 04 martie 1950) este un autor britanic, vorbitor și consilier internațional privind educația în domeniul artelor pentru guvern, organizații non-profit, organisme educaționale și artistice.

Susține o regândire radicală a sistemelor de învățământ, pentru a cultiva creativitatea și a recunoaște și aprecia mai multe tipuri de inteligență.



**“We are educating
people out of their
creativity”**

Ken Robinson

TED video:

https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity

https://www.ted.com/talks/emilie_wapnick_why_some_of_us_don_t_have_one_true_calling

Joy Paul Guilford (07 martie 1897 - 26 noiembrie 1987) a fost un psiholog american renumit pentru studiul său psihometric (măsurare a fenomenelor psihologice prin teste) asupra inteligenței umane, inclusiv distincția între gândirea convergentă și divergentă.

Este “tatăl” cercetării asupra creativității umane.



Courtesy of SC Photo, University of Southern California

J. P. Guilford

**“The ultimate solutions
to problems are rational;
the process of finding
them is not!”**

J.P. Guilford

Ce este creativitatea?!

**Ce are de-a face educația cu
creativitatea?!**

**Care este rolul TIC (Tehnologia
Informației și a comunicațiilor)?**

IDEI PRECONCEPUTE DESPRE CREATIVITATE

Este privilegiul unei
minorități
“înzestrate”?!

Poate fi dezvoltată de
către oricine folosind
mijloacele și
abordările potrivite.

Are de-a face doar cu
Artele!

Are legătură cu toate
domeniile activităților
umane - rezolvarea de
probleme este o
problemă de
creativitate.

Conceptul de creativitate

**Creativitate
expresivă**

CREATIVITATEA

**Creativitate
funcțională**



Generarea/realizarea

oricărei/ui

activități/produs/

artefact/idee

care este

originală și apreciată în

cadrul unei comunități



**Cursul s-a concentrat pe
creativitatea funcțională pentru a
rezolva probleme combinând
mijloace de expresie precum
povestirea și multimedia.**

CREATIVITATE și TIC

Ipoteza A:

TIC: entități
logaritmice mecanice
care încurajează doar
gândirea convergentă



AUTOMATISM

Ipoteza B:

**TIC: unelte care oferă
posibilitatea de realizare
a unor produse creative
de către muzicieni,
cercetători, ingineri,
arhitecți, scriitori, artiști
etc.**



“UNEALTĂ DE CREAȚIE”

Programe de procesare creativă prezentate în cadrul cursului CRETLECT

POVESTIRE DIGITALĂ

Audacity

Movie Maker

Free Studio

POVESTIRE INTERACTIVĂ

Inklewriter

Quest

Visual Novelty

JOCURI PENTRU TELEFOANE MOBILE ȘI REALITATE AUGMENTATĂ

Aris

Taleblazer

MULȚUMIM PENTRU ATENȚIE!



Funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SUCIU Laura
SANDU Emanuela

Arad, 26.11.2016